

Buongiorno,

raccontare storie attraverso una **lettura animata e partecipativa** è un ottimo metodo educativo, applicabile in molti contesti e per tutte le età.

Il **Kamishibai** (traducibile come **dramma/teatro di carta**) è un antico strumento usato storicamente dai cantastorie giapponesi. Consente di **proporre laboratori di lettura animata attraverso una narrazione fatta di immagini**. Mettendo insieme il mondo del teatro e della lettura, il Kamishibai **stimola e favorisce la capacità di esposizione orale, sintesi, suddivisione in sequenze di una storia, ricostruzione e rielaborazione delle storie con diverse tecniche**.

Per fornire spunti innovativi ai docenti, affinché possano **proporre ai propri studenti attività e laboratori di lettura e arte teatrale**, abbiamo organizzato un **nuovo WebLab** (Laboratorio pratico online).

WebLab (Laboratorio pratico e artistico online) - **Accreditato MIM** (4 ore)



IL KAMISHIBAI: COME USARE IL TEATRO DI IMMAGINI A SCUOLA

Dalle tecniche di lettura animata alla costruzione di burattini bidimensionali

Giovedì 24 ottobre 2024 (17.00 - 19.00)



SESSIONE LIVE
ore 17.00 - 19.00



REGISTRAZIONE
disponibile entro
48 ore dal termine



Elide Fumagalli
Formatrice, scrittrice,
illustratrice



PERCHE' PARTECIPARE AL WEBLAB?

- Per apprendere come **proporre e progettare laboratori di lettura animata e partecipativa**, introducendo in maniera semplice e immediata **l'arte narrativa e l'arte teatrale**, anche nei primissimi anni di scolarizzazione.
- Per ricevere indicazioni concrete sulle varie **tecniche di lettura da utilizzare nella narrazione (volume, tono, pausa, appoggiatura)** e su come **dare vita ai personaggi attraverso la voce**.
- Per imparare a **modulare i laboratori a seconda dell'età dei destinatari**.



ATTIVITA' PROPOSTA DURANTE LA DIRETTA

- **Costruiremo insieme BURATTINI BIDIMENSIONALI.**

A partire da una storia scelta dalla relatrice, costruiremo 2 burattini e impareremo ad animarli e utilizzarli durante la narrazione con il KAMISHIBAI. Le istruzioni per la creazione dei burattini forniscono le basi per creare e personalizzare infiniti burattini.



MATERIALI NECESSARI

Forbici, fogli colorati A4, colla stick, pennarelli o matite colorate, stuzzicadenti da spiedini o cannuccia.



PER INFO INQUADRA IL QR-CODE oppure [clicca qui.](#)



ULTIMI POSTI: iscrizioni entro e non oltre il 19 ottobre 2024!

Per iscriversi compilare il modulo d'iscrizione e inviarlo via email o via Fax al n. 0376 1582116.

Per ogni chiarimento puoi contattarci al n. 0376 391645 o via email a formazione@aidem.it



COS'E' IL WEBLAB E COME FUNZIONA?



COS'E' IL WEBLAB?

Si tratta di un **laboratorio didattico e artistico**, che si svolge in modalità **online** attraverso una piattaforma web riservata.



PROPOSTE DIDATTICHE

Verranno illustrate **attività pratiche** da realizzare in classe, personalizzabili a seconda delle esigenze.



DIRETTA REGISTRATA

Il video è disponibile **entro 48 ore**. In caso di impegni o problemi, potrai recuperare quanto detto durante la sessione.



PIATTAFORMA WEB

La sessione live si svolgerà su **Zoom**. È necessario avere un PC con connessione Internet.



FORMAZIONE ACCREDITATA

Il WebLab è **accreditato MIM** e presente sulla Piattaforma Sofia (Cod. **94988**); puoi pagarlo anche con Carta del Docente.



POSSIBILITA' DI INTERAZIONE

Durante la sessione puoi **intervenire per rivolgere domande** e avere chiarimenti in tempo reale.



MATERIALE DIDATTICO

Attraverso il nostro portale è possibile consultare **slides e materiale grafico** utilizzato durante la diretta.



ATTESTATO FINALE

Al termine riceverai un **Attestato di formazione accreditata** (4 ore), utile per aggiornare il tuo Curriculum Vitae.



Docente: Elide Fumagalli

Formatrice, scrittrice, illustratrice. Ha fondato la casa editrice Vivo di Fiabe, specializzata in libri per Kamishibai. Ha inoltre creato il Kamishibook®, una rielaborazione dell'antico metodo di lettura giapponese adattandolo alla realtà scolastica della primaria e dell'infanzia. Vincitrice del Premio "Andersen baia delle favole", del Premio "Il paese delle fiabe" (rivista Andersen) e del Premio "Un prato di Fiabe".

Per iscriversi compilare il modulo e inviarlo via email o via Fax al n. 0376 1582116.

MODULO DI ISCRIZIONE

(Si prega di compilare in stampatello)

Titolo: "IL KAMISHIBAI: COME USARE IL TEATRO DI IMMAGINI A SCUOLA"

Sessione Live: **giovedì 24 ottobre 2024 (17.00 - 19.00)**

Prezzo per partecipante: € 35,00

Cod. 80001608

(IVA esente ai sensi del D.P.R. 633/72, art.10)



Sì, desidero iscrivermi **utilizzando la Carta del Docente****.

(Codice identificativo Piattaforma Sofia: **94988**)

** Per gli acquisti effettuati tramite la Carta del Docente non è possibile beneficiare delle offerte in corso.

Sì, desidero iscrivermi beneficiando dell'offerta in corso senza utilizzare la Carta del Docente.

ULTIMI 4 POSTI: iscrizioni entro e non oltre il 19 ottobre 2024.

Sconto 10% per 2 o più iscritti dello stesso istituto scolastico.

636/24 FB

Intestatario fattura _____ Partecipante/i _____

CIG _____ CODICE UNIVOCO ISTITUTO _____

Scuola di appartenenza: Infanzia Primaria Secondaria I° Secondaria II° Dirigente Scolastico

Partita IVA _____ Cod. fiscale _____

Via _____ N° _____ CAP _____ Città _____ Provincia _____

Telefono _____ FAX _____ Mail _____

Data, firma e timbro per accettazione _____

Sottoscrivendo il presente ordine confermo di aver preso visione dell'informativa, pubblicata sul sito "aidem.it" al seguente link <https://www.aidem.it/privacy/> per il trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità in essa indicate e previste. Per ogni ulteriore informazione sul trattamento dei tuoi dati, contattaci all'indirizzo privacy@aidem.it. Ti ricordiamo, altresì, che puoi opperti in ogni momento al trattamento dei tuoi dati personali se esso è fondato sul legittimo interesse, inviando la tua richiesta ad Aidem all'indirizzo privacy@aidem.it.

DISDETTA: L'eventuale disdetta al WebLab dovrà essere comunicata in forma scritta entro il 5° giorno antecedente la data di svolgimento. Trascorso tale termine, verrà addebitata l'intera quota d'iscrizione. **ORGANIZZAZIONE:** In caso di circostanze imprevedibili AIDEM Srl si riserva il diritto di operare eventuali cambiamenti di data, programma o docenti. Il WebLab si svolgerà al raggiungimento del numero minimo dei partecipanti. Con la firma del presente modulo di iscrizione si danno per lette e accettate le condizioni generali, pubblicate sulla pagina web www.aidem.it (www.aidem.it/wp-content/uploads/2018/11/Condizioni_Generali.pdf).