



Buongiorno,

gli alunni e studenti oggi fanno molta fatica a **mantenere l'attenzione e la concentrazione**.

Oltre ai **casi di ADHD** in costante aumento, l'uso eccessivo dei **dispositivi digitali**, il **sovraccarico di informazioni** e problematiche di natura **emotiva** e **relazionale** concorrono a questa condizione, che si aggrava sempre di più.

L'**educazione musicale** può essere un valido supporto per proporre attività che stimolino **l'attenzione e la coordinazione**, promuovendo l'interazione fisica e coordinativa attraverso il ritmo corporeo (**Body Percussion**) e l'uso di **percussioni**.

Aiutare gli studenti ad **utilizzare il proprio corpo come strumento musicale** può avere un impatto molto positivo, per favorire la capacità attentiva. Per queste ragioni, La invitiamo a partecipare al nostro nuovo WebLab (*Laboratorio didattico e artistico online*), tenuto da Alberto Rigamonti (Psicologo e Musicoterapeuta).

WebLab (Laboratorio artistico online)



## **BODY PERCUSSION E GIOCHI RITMICI/MUSICALI PER POTENZIARE L'ATTENZIONE**

*Idee, spunti e attività pratiche*

*Laboratorio pratico online a cura di Alberto Rigamonti, musicoterapeuta*

**Giovedì 9 maggio 2024 (17.00 - 19.00)**

### **PERCHE' PARTECIPARE?**

- Le attività pratiche, incentrate sulla creatività e la collaborazione, forniranno agli insegnanti strumenti per implementare approcci volti specificamente a **sviluppare l'attenzione degli studenti**.
- **Durante il WebLab verranno proposte le seguenti ATTIVITA' PRATICHE:**
  - ✓ **RITMO A DESTRA, RITMO A SINISTRA:** esploriamo la lateralità e la coordinazione con percussioni corporee.
  - ✓ **ORECCHIE AVVENTUROSE:** giochi musicali per sviluppare l'attenzione selettiva e la percezione uditiva, riconoscendo il suono guidato dall'udito.
  - ✓ **SUONANDO SCHERZANDO/GIOCHI DI MUSICA ATTIVA:** per sviluppare l'attenzione e la percezione uditiva nell'utilizzo dell'adeguato strumento musicale in base agli eventi sonori.
  - ✓ **EMOZIONI IN MELODIA:** riconoscimento emotivo tramite l'ascolto musicale.
  - ✓ **FOCUS SULL'ATTENZIONE SOSTENUTA:** scopriremo come le attività musicali prolungate possano sviluppare la capacità di mantenere l'attenzione su compiti a lungo termine e sull'attenzione alternata e divisa. Imposteremo strategie per coinvolgere gli studenti in attività musicali che richiedono cambiamenti rapidi di focus e multitasking.
  - ✓ **MUSICA, MEMORIA E ABILITA' COGNITIVE:** in questa parte analizzeremo le connessioni tra la pratica musicale e lo sviluppo neurologico, esaminando come la musica possa influenzare positivamente la plasticità cerebrale, la memoria e le abilità cognitive.
- Il WebLab è **accreditato dal MIM** (4 ore di formazione certificate), **presente sulla Piattaforma Sofia** (Codice Identificativo: 92427) e può essere pagato anche attraverso la **Carta del Docente**.
- **La sessione in diretta verrà registrata** e resa disponibile entro le 24 ore.

### **MATERIALE NECESSARIO PER PARTECIPARE**

- ➔ Strumenti musicali a scelta (tamburelli, maracas) oppure un cucchiaio, un coltello e una forchetta (diventeranno i nostri strumenti musicali).



## Che cos'è il WebLab e come funziona?

- Il **WebLab** è un **laboratorio pratico in modalità online**, in cui è possibile interagire in diretta con il docente e **condividere esperienze e materiale didattico**.
- **Giovedì 9 maggio 2024** (dalle ore 17.00 alle ore 19.00) saremo in diretta con il relatore.
- **La sessione in diretta verrà registrata** e resa disponibile entro le 24 ore successive per tutti i partecipanti.
- **Ogni partecipante riceverà le slides e il materiale didattico elaborato dal relatore.**
- Dopo aver effettuato l'iscrizione, riceverà una conferma con le **istruzioni per partecipare al WebLab!**
- Per la sessione live verrà utilizzata la Piattaforma digitale "Zoom". **Il materiale didattico e le registrazioni video saranno consultabili, invece, all'interno della nostra Piattaforma e-Learning.**



### Relatore: Alberto Rigamonti

Psicologo e Musicoterapeuta specializzato in Musicoterapia Neurologica. Svolge attività di musicoterapia e comunicazione sonora presso Istituti Comprensivi Statali e sessioni individuali con bambini, ragazzi e adulti con difficoltà cognitive, motorie e relazionali.

## MODULO D'ISCRIZIONE (compilare in stampatello maiuscolo)

### Per iscriversi inviare il presente modulo via e-mail o via FAX al n. 0376 1582116

- ✓ Sì, desidero iscrivermi al WebLab **"BODY PERCUSSION E GIOCHI RITMICI/MUSICALI PER POTENZIARE L'ATTENZIONE"**

Prezzo per partecipante: € 35,00\*

(Cod. 80002401)



Sì, desidero iscrivermi utilizzando la **CARTA del DOCENTE\*\***  
**(Codice identificativo Catalogo Piattaforma Sofia: 92427)**

\*\* Per gli acquisti effettuati tramite la carta del docente non è possibile beneficiare delle offerte in corso.

\* IVA esente ai sensi del D.P.R. 633/72, art.10.

1 WebLab in diretta della durata di 2 ore + esercitazioni pratiche.

CD/24

Intestatario Fattura .....

Partecipante/i (Nome e Cognome) .....

Scuola di appartenenza:  Infanzia  Primaria  Secondaria I°  Secondaria II°

Partita IVA ..... Codice Fiscale .....

Codice Univoco Ente ..... CIG .....

Via ..... n° ..... CAP ..... Città ..... Provincia .....

Telefono ..... Fax ..... e-mail.....

Data, Firma e Timbro per accettazione: .....

### ➔ I nostri esperti rispondono alle Sue domande.

Se intende formulare quesiti ai nostri relatori, La invitiamo ad inviarci le Sue domande via email a [formazione@aidem.it](mailto:formazione@aidem.it)

Riceverà le risposte durante la sessione in diretta con i relatori!

.....  
Sottoscrivendo il presente ordine confermo di aver preso visione dell'informativa, pubblicata sul sito "aidem.it" al seguente link <https://www.aidem.it/privacy/> per il trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità in essa indicate e previste. Per ogni ulteriore informazione sul trattamento dei tuoi dati, contattaci all'indirizzo [privacy@aidem.it](mailto:privacy@aidem.it). Ti ricordiamo, altresì, che puoi opporci in ogni momento al trattamento dei tuoi dati personali se esso è fondato sul legittimo interesse, inviando la tua richiesta ad Aidem all'indirizzo [privacy@aidem.it](mailto:privacy@aidem.it). DISDETTA: L'eventuale disdetta al WebLab dovrà essere comunicata in forma scritta entro il 5° giorno dall'invio del modulo d'ordine. Trascorso tale termine, verrà addebitata l'intera quota d'iscrizione. ORGANIZZAZIONE: In caso di circostanze imprevedibili AIDEM Srl si riserva il diritto di operare eventuali cambiamenti di date, programma o docenti. Il WebLab si svolgerà al raggiungimento del numero minimo dei partecipanti. Con la firma del presente modulo di iscrizione si danno per lette e accettate le condizioni generali, pubblicate sulla pagina web [www.aidem.it/wp-content/uploads/2018/11/Condizioni\\_Generali.pdf](http://www.aidem.it/wp-content/uploads/2018/11/Condizioni_Generali.pdf).