

Buongiorno,

gli alunni e gli studenti di oggi fanno **molta fatica a mantenere l'attenzione e la concentrazione**.

Questo è dovuto a **casi di ADHD** in costante aumento, uso eccessivo dei **dispositivi digitali**, **sovraccarico di informazioni** e **problematiche** di natura **emotiva e relazionale**.

L'**educazione musicale** può essere un valido supporto **per proporre attività che stimolino l'attenzione e la coordinazione**, promuovendo l'interazione fisica e coordinativa attraverso il ritmo corporeo (**Body Percussion**) e l'uso di percussioni.

**Aiutare gli studenti a utilizzare il proprio corpo come strumento musicale** può avere un impatto molto positivo e favorire la capacità attentiva.

Per queste ragioni, ti invitiamo a partecipare al nostro WebLab (Laboratorio didattico e artistico online), tenuto da Alberto Rigamonti (Psicologo e Musicoterapeuta).



**WebLab** (Laboratorio didattico e artistico online) - **Accreditato MIM** (4 ore)

## **BODY PERCUSSION E GIOCHI RITMICI/MUSICALI PER POTENZIARE L'ATTENZIONE**

*Idee, spunti e attività pratiche*

**Giovedì 19 marzo 2026 (17.00 - 19.00)**



**SESSIONE LIVE**  
ore 17.00 - 19.00



**REGISTRAZIONE**  
disponibile entro  
48 ore dal termine



**Dott. Alberto Rigamonti**  
Psicologo e Musicoterapeuta



### **PERCHÉ PARTECIPARE AL WEBLAB?**

- Le attività pratiche, incentrate sulla creatività e la collaborazione, ti forniranno **strumenti** per implementare approcci volti specificamente a **sviluppare l'attenzione degli studenti**.

### **ATTIVITÀ PROPOSTE DURANTE LA DIRETTA**



- RITMO A DESTRA, RITMO A SINISTRA:** esploriamo la lateralità e la coordinazione con percussioni corporee.
- ORECCHIE AVVENTUROSE:** giochi musicali per sviluppare l'attenzione selettiva e la percezione uditiva, riconoscendo il suono guidato dall'udito.
- SUONANDO SCHERZANDO/GIOCHI DI MUSICA ATTIVA:** per sviluppare l'attenzione e la percezione uditiva nell'utilizzo dell'adeguato strumento musicale in base agli eventi sonori.
- EMOZIONI IN MELODIA:** riconoscimento emotivo tramite l'ascolto musicale.
- FOCUS SULL'ATTENZIONE SOSTENUTA:** attività musicali prolungate per sviluppare la capacità di mantenere l'attenzione su compiti a lungo termine e sull'attenzione alternata e divisa. Imposteremo strategie di coinvolgimento in attività musicali con cambiamenti rapidi di focus e multitasking.
- MUSICA, MEMORIA E ABILITA' COGNITIVE:** analizzeremo le connessioni tra la pratica musicale e lo sviluppo neurologico, esaminando come la musica possa influenzare positivamente la plasticità cerebrale, la memoria e le abilità cognitive.
- Il WebLab è accreditato dal MIM (4 ore di formazione certificate), presente sulla Piattaforma Sofia (Codice Identificativo: xxxxxx) e può essere pagato anche attraverso la Carta del Docente.**



### **MATERIALI NECESSARI**

Strumenti musicali a scelta (tamburelli, maracas) oppure un cucchiaino, un coltello e una forchetta (diventeranno i nostri strumenti musicali).



**PER INFO INQUADRA IL QR-CODE oppure [clicca qui](#).**



**ULTIMI GIORNI: iscrizioni entro e non oltre venerdì 13 marzo 2026!**

Per iscriverti compila il modulo d'iscrizione e invialo via email o via Fax al n. 0376 1582116.

Per ogni chiarimento puoi contattarci al n. 0376 391645 o via email a [formazione@aidem.it](mailto:formazione@aidem.it)



## COS'È IL WEBLAB E COME FUNZIONA?



### COS'È IL WEBLAB?

Si tratta di un **laboratorio didattico e artistico**, che si svolge in modalità **online** attraverso una piattaforma web riservata.



### FORMAZIONE ACCREDITATA

Il WebLab è **accreditato MIM** e presente sulla Piattaforma Sofia (Cod.: **100927**); puoi pagarlo anche con Carta del Docente.



### PROPOSTE DIDATTICHE

Verranno illustrate **attività pratiche** da realizzare in classe, personalizzabili a seconda delle esigenze.



### POSSIBILITÀ DI INTERAZIONE

Durante la sessione puoi **intervenire per rivolgere domande** e avere chiarimenti in tempo reale.



### DIRETTA REGISTRATA

Il video è disponibile **entro 48 ore**. In caso di impegni o problemi, potrai recuperare quanto detto durante la sessione.



### MATERIALE DIDATTICO

Attraverso il nostro portale è possibile consultare le **slides** e il **materiale grafico** utilizzato durante la diretta.



### PIATTAFORMA WEB

La sessione live si svolgerà su **Zoom**. È necessario avere un PC con connessione Internet.



### ATTESTATO FINALE

Al termine riceverai un **Attestato di formazione accreditata** (4 ore), utile per aggiornare il tuo Curriculum Vitae.



### Dott. Alberto Rigamonti

Psicologo e Musicoterapeuta specializzato in Musicoterapia Neurologica. Svolge attività di musicoterapia e comunicazione sonora presso Istituti Comprensivi Statali e sessioni individuali con bambini, ragazzi e adulti con difficoltà cognitive, motorie e relazionali.

**Per iscriverti compila il modulo e invialo via email o via Fax al n. 0376 1582116**

### MODULO DI ISCRIZIONE (Si prega di compilare in stampatello)

**TITOLO: "BODY PERCUSSION E GIOCHI RITMICI/MUSICALI PER POTENZIARE L'ATTENZIONE"**

**Sessione Live: giovedì 19 marzo 2026 (17.00 - 19.00)**

**Prezzo per partecipante: € 35,00\***

Cod. 80002405

☐  Sì, desidero iscrivermi **utilizzando la Carta del Docente\*\***.  
(Codice identificativo Piattaforma Sofia: **100927**)  
\*\* Per gli acquisti effettuati tramite la Carta del Docente non è possibile beneficiare delle offerte in corso.

☐ Sì, desidero iscrivermi **beneficiando delle offerte in corso** senza utilizzare la Carta del Docente.

**ULTIMI GIORNI: iscrizioni entro e non oltre venerdì 13 marzo 2026!**

**POSTI DISPONIBILI: 10**

**SCONTO 10%** per 2 o più partecipanti dello stesso istituto scolastico.

128/26 FB

\* IVA esente ai sensi del D.P.R. 633/72, art.10.

Intestatario fattura \_\_\_\_\_ Partecipante/i \_\_\_\_\_

CIG \_\_\_\_\_ CODICE UNIVOCO ISTITUTO \_\_\_\_\_

Scuola di appartenenza: ☐ Infanzia ☐ Primaria ☐ Secondaria I° ☐ Secondaria II° ☐ Dirigente Scolastico

Partita IVA \_\_\_\_\_ Cod. fiscale \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

Data, firma e timbro per accettazione \_\_\_\_\_

Sottoscrivendo il presente ordine confermo di aver preso visione dell'informativa, pubblicata sul sito "aidem.it" al seguente link <https://www.aidem.it/privacy/> per il trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità in essa indicate e previste. Per ogni ulteriore informazione sul trattamento dei tuoi dati, contattaci all'indirizzo [privacy@aidem.it](mailto:privacy@aidem.it). Ti ricordiamo, altresì, che puoi opporci in ogni momento al trattamento dei tuoi dati personali se esso è fondato sul legittimo interesse, inviando la tua richiesta ad Aidem all'indirizzo [privacy@aidem.it](mailto:privacy@aidem.it). DISDETTA: L'eventuale disdetta al WebLab dovrà essere comunicata in forma scritta entro il 5° giorno antecedente la data di svolgimento. Trascorso tale termine, verrà addebitata l'intera quota d'iscrizione. ORGANIZZAZIONE: In caso di circostanze imprevedibili AIDEM Srl si riserva il diritto di operare eventuali cambiamenti di data, programma o docenti. Il WebLab si svolgerà al raggiungimento del numero minimo dei partecipanti. Con la firma del presente modulo di iscrizione si danno per lette e accettate le condizioni generali, pubblicate sulla pagina web [www.aidem.it](http://www.aidem.it) ([www.aidem.it/wp-content/uploads/2018/11/Condizioni\\_Generali.pdf](http://www.aidem.it/wp-content/uploads/2018/11/Condizioni_Generali.pdf)).

