

Musica a Scuola: uno strumento d'intervento didattico efficace per gli alunni e studenti con BES!

Buongiorno,

la presenza di **alunni e studenti con BES** porta i docenti a cercare **nuove strategie di intervento didattico** da attuare per facilitare la lettura, la scrittura e il calcolo.

L'**ascolto** e la **riproduzione di suoni**, di **melodie e canzoni** e un approccio adeguato alla **musicalità** permettono di attivare processi di apprendimento multifunzionali a vari livelli: **dalla risposta senso-motoria al linguaggio simbolico ed astratto, lungo l'intera gamma delle modalità conoscitive.**

L'**educazione musicale**, in questo senso, rappresenta uno **strumento innovativo per stimolare l'interesse degli studenti, le componenti fonologiche del linguaggio e la letto-scrittura.**

- Quali sono le **potenzialità del linguaggio sonoro**?
- Quali sono le **difficoltà peculiari in relazione ai parametri del suono**?
- Quali approcci facilitano la **partecipazione all'esperienza sonora e la percezione fonologica del linguaggio**?
- Quali caratteristiche deve assumere la **progettazione musicale per intervenire sulle difficoltà soggettive e divenire stimolante per tutti gli alunni**?

Per offrire una **chiave d'intervento innovativa**, attuabile in tutti i gradi di scuola, abbiamo organizzato un pratico **corso online riconosciuto e accreditato dal MIUR (15 ore).**

e-Seminar (Videocorso online di formazione pratica) - **Corso Accreditato MIUR (15 ore)**



Musica e Bisogni Educativi Speciali:

L'insegnamento e l'educazione musicale come strumento di intervento didattico per alunni e studenti con BES

A cura di Carmelo Farinella: pianista, formatore, docente di musica con cattedra di sostegno e autore del Libro "Musica a scuola e Disturbi Specifici dell'Apprendimento"

L'e-Seminar è un **corso online di formazione pratica**, costituito da **4 lezioni** (dispense pdf, video tutorial, slides di sintesi e test intermedi) disponibili sul nostro portale web dedicato alla formazione.



Prima Lezione disponibile **da giovedì 6 maggio 2021.**

- ✓ Potrà **accedere ai contenuti formativi in qualsiasi momento e da ogni luogo.**
- ✓ Questo corso online è **accreditato (15 ore formative) e acquistabile anche con la Carta del Docente.**

Perché partecipare?

- Per ricevere **indicazioni concrete per la progettazione musicale e suggerimenti pratici di attività e interventi da applicare in classe**, per stimolare l'apprendimento e il coinvolgimento degli alunni con BES!
- Perché attraverso le **proposte di ascolto e gli audio** contenenti repertori significativi (danze, filastrocche, canti, partiture) potrà approfondire gli aspetti peculiari dell'**educazione musicale ai fini dell'acquisizione delle competenze fonologiche.**
- **Attestato di partecipazione finale (15 ore)!**

ULTIMI POSTI: iscrizioni entro e non oltre il 5 maggio 2021.

Per iscriversi inviare il modulo d'iscrizione allegato via email o via Fax al n. 0376 1582116!

Per ogni chiarimento ci può contattare al n. 0376/391645 o via email a formazione@aidem.it

Programma delle Lezioni

Prima Lezione disponibile da giovedì 6 maggio 2021

QUADRO TEORICO DI RIFERIMENTO

- Normativa in materia di Bisogni Educativi Speciali
- Le nuove competenze chiave
- La L. 107/15 e i decreti attuativi
- D. Lgs. 7 agosto 2019, n. 96
- Decreto Interministeriale n. 182 del 27 dicembre 2020
- Finalità dell'Educazione Musicale: Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Documento dei Saggi
- Neurologia musicale ed **importanza dell'esperienza sonora**: teoria di E. Gordon, studi di D. Levitin ed esperienze recenti di FMRI

Slide di sintesi, questionario intermedio

Seconda Lezione disponibile da giovedì 13 maggio 2021

L'APPROCCIO AL LINGUAGGIO MUSICALE E STRUMENTI FACILITANTI

- Difficoltà generalizzate in relazione all'esperienza sonora (parametri del suono, codice specifico)
- Accorgimenti che possono agevolare l'approccio con il linguaggio musicale: semplici espedienti, strumenti tecnologici e non tecnologici
- Focus sugli strumenti compensativi
- Analisi dei software di compositing ed editing

Slide di sintesi, questionario intermedio

Terza Lezione disponibile da giovedì 20 maggio 2021

LA PROGETTAZIONE MUSICALE

- Riflessione sulla validità di alcuni approcci metodologici dall'età dell'infanzia alla Scuola Secondaria, che possono agevolare anche le abilità di lettoscrittura
- Proposte di percorsi di apprendimento per ogni grado di scuola



Condivisione di file audio: proposte didattiche, suggerimenti per l'ascolto e condivisione di file di repertori significativi (danze, filastrocche, canti, partiture) per ogni grado di scuola, dall'infanzia alla secondaria

Slides di sintesi, Questionario Intermedio

Quarta Lezione: disponibile da giovedì 27 maggio 2021



VIDEOLEZIONE "Dal parlato al linguaggio sonoro".

Come avvicinare piacevolmente i bambini all'esperienza scolastica, avviandoli ai saperi attraverso una stimolante esperienza ludico-musicale di carattere interdisciplinare.

Relatore: Carmelo Farinella

Pianista, formatore, è docente di musica con cattedra di sostegno. Da tempo si occupa di didattica in relazione ai BES; è autore del volume *Musica a scuola e Disturbi specifici dell'Apprendimento (DSA)*, Edizioni Artestampa, 2013.

Per iscriversi al corso inviare questo modulo via email o via FAX al n. 0376.1582116

MODULO D'ISCRIZIONE (Si prega di scrivere in stampatello in modo leggibile)

Titolo: **"Musica e Bisogni Educativi Speciali: l'insegnamento e l'educazione musicale come strumento di intervento didattico per alunni e studenti con BES"**

(10003208)

Prezzo per partecipante: € 79,00 **



Sì, desidero iscrivermi utilizzando la **CARTA del DOCENTE***
(Codice identificativo Catalogo Piattaforma Sofia: 57376)

**Per gli acquisti effettuati tramite la Carta del Docente non è possibile beneficiare delle offerte in corso.
In caso di acquisto tramite Carta del Docente l'IVA è esente.*



Sì, desidero iscrivermi **beneficiando delle offerte in corso** senza utilizzare la Carta del Docente.

ULTIMI POSTI: iscrizioni entro e non oltre il 5 maggio 2021

SCONTO 10% per 2 o più iscritti dello stesso istituto scolastico.

**** IVA esente ai sensi del D.P.R. 633/72, art.10.**

256/21

Si prega di fatturare a Partecipante/i (Nome e Cognome)

Partita IVA Codice Fiscale CIG Codice Univoco.....

Via n° CAP Città Prov

Telefono Fax Email

Data, Firma e Timbro per accettazione:.....

Sottoscrivendo il presente ordine confermo di aver preso visione dell'informativa, pubblicata sul sito "aidem.it" al seguente link <https://www.aidem.it/privacy/> per il trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità in essa indicate e previste. Per ogni ulteriore informazione sul trattamento dei tuoi dati, contattatami all'indirizzo privacy@aidem.it. Ti ricordiamo, altresì, che puoi opporli in ogni momento al trattamento dei tuoi dati personali se esso è fondato sul legittimo interesse, inviando la tua richiesta ad Aidem all'indirizzo privacy@aidem.it DISDETTA: L'eventuale disdetta all'e-Seminar dovrà essere comunicata in forma scritta entro il 5° giorno antecedente l'inizio del corso. Trascorso tale termine, verrà addebitata l'intera quota d'iscrizione. Con la firma del presente modulo di iscrizione si danno per lette e accettate le condizioni generali, pubblicate sulla pagina web www.aidem.it (www.aidem.it/wp-content/uploads/2018/11/Condizioni_Generali.pdf)