

## Musica a scuola: come utilizzarla in modo efficace per favorire l'apprendimento e il coinvolgimento degli alunni e studenti con BES!

Buongiorno,

utilizzare la **musica** a scopo didattico è una **strategia vincente per favorire l'apprendimento** ed è particolarmente utile come supporto agli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES). Anche le **nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum 2025** richiamano questo aspetto, semplificando e rendendo più essenziali le competenze musicali, focalizzando l'attenzione sulla partecipazione attiva e sull'esperienza diretta.

La musica, infatti, offre numerosi vantaggi:

- **migliora la memoria** verbale e a breve termine e l'**abilità spazio-temporale**;
- ha effetti concreti sul **linguaggio**;
- **aiuta ad affrontare la dislessia**, sia quando vi è una compromissione visuo-percettiva sia a livello fonologico (perché modifica sia la capacità di lettura sia quella di elaborazione del suono);
- è fondamentale per lo **sviluppo cognitivo, emozionale, affettivo e motorio**.

Quindi, l'**educazione musicale** rappresenta uno strumento molto importante per **stimolare l'interesse** degli studenti.

Per supportarti nel processo di **apprendimento e coinvolgimento dei tuoi alunni con Bisogni Educativi Speciali** attraverso l'ausilio della musica.

e-Seminar (Corso online di formazione pratica)



### MUSICA E BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI: l'insegnamento e l'educazione musicale come strumento di intervento didattico per alunni e studenti con BES

Docente: Dott. Carmelo Farinella (Docente di musica e referente per l'inclusione, editor di Musicedu.it e autore di numerosi contributi di didattica speciale fra cui "Musica a scuola e Disturbi Specifici dell'Apprendimento")



#### COS'È L'E-SEMINAR?

- Si tratta di un **corso online di formazione pratica**, costituito da **4 lezioni** (video, materiali di supporto, test di autovalutazione) accessibili tramite un apposito portale web.
- Prima Lezione disponibile da **giovedì 16 aprile 2026**.
- Potrai accedere ai contenuti formativi **in qualsiasi momento e da ogni luogo**.



#### QUALI SONO GLI OBIETTIVI?

- Riceverai indicazioni concrete per la **progettazione musicale e suggerimenti** per stimolare l'apprendimento e il coinvolgimento di alunni e studenti con BES.
- Sarai in grado di **sollecitare lo sviluppo cognitivo, emozionale, affettivo e motorio** dei tuoi alunni mediante l'utilizzo dell'educazione musicale.
- Potrai utilizzare direttamente in classe i **file audio condivisi**: danze, filastrocche, canti.
- **Formazione specifica** e test di autovalutazione.
- **Attestato di partecipazione** finale.



PER INFO INQUADRA IL QR-CODE oppure [clicca qui](#).



**OFFERTA LIMITATA: SCONTO 15% entro il 20 aprile 2026!**

Per iscriverti compila il modulo d'iscrizione e invialo via email o via Fax al n. 0376 1582116

Per INFO o CHIARIMENTI:



0376 391645



formazione@aidem.it



347 0524954





## PROGRAMMA SINTETICO DELLE LEZIONI

### LEZIONE 1 *disponibile da giovedì 16 aprile 2026*

#### Quadro teorico di riferimento

- Normativa in materia di Bisogni Educativi Speciali
- Le nuove competenze chiave
- La L. 107/15 e i decreti attuativi
- D. Lgs. 7 agosto 2019, n.96
- Decreto Interministeriale n. 182 del 27 dicembre 2020
- Finalità dell'Educazione Musicale: le Indicazioni Nazionali del 2012 e le nuove Indicazioni del 2005, Documento dei Saggi
- Neurologia musicale ed importanza dell'esperienza sonora: teoria di E. Gordon, studi di D. Levitin ed esperienze recenti di FMRI

*Video, Dispensa, Slides di sintesi, questionario intermedio*

### LEZIONE 2 *disponibile da giovedì 23 aprile 2026*

#### Linguaggio musicale e strumenti facilitanti

- Difficoltà generalizzate in relazione all'esperienza sonora (parametri del suono, codice specifico)
- Accorgimenti per agevolare l'approccio con il linguaggio musicale: espedienti, strumenti tecnologici e non
- Focus sugli strumenti compensativi
- Analisi dei software di compositing ed editing

*Video, Dispensa, Slides di sintesi, questionario intermedio*

### LEZIONE 3 *disponibile da giovedì 30 aprile 2026*

#### La progettazione musicale

- Riflessione sulla validità di alcuni approcci metodologici dall'età dell'infanzia alla Scuola Secondaria, che possono agevolare anche le abilità di letto-scrittura
- Proposte di percorsi di apprendimento per ogni grado di scuola
- Condivisione di file audio: proposte didattiche, suggerimenti per l'ascolto e condivisione di file di repertori significativi

*Video, Dispensa, Slides di sintesi, questionario intermedio*

### LEZIONE 4 *disponibile da giovedì 7 maggio 2026*

#### Dal parlato al linguaggio sonoro

- Come avvicinare piacevolmente i bambini all'esperienza scolastica, avviandoli ai saperi attraverso una stimolante esperienza ludico-musicale di carattere interdisciplinare

*Video, Slides di sintesi, questionario intermedio*

#### DOCENTE



#### Dott. Carmelo Farinella

Docente di musica e referente per l'inclusione, autore di numerosi contributi di didattica speciale fra cui "Musica a scuola e Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA)"

**Per iscriversi compilare il modulo e inviarlo via email o via Fax al n. 0376 1582116.**

#### MODULO DI ISCRIZIONE (Si prega di compilare in stampatello)

Titolo: **"Musica e Bisogni Educativi Speciali: l'insegnamento e l'educazione musicale come strumento di intervento didattico per alunni e studenti con BES"**

Prezzo per partecipante: € 79,00\*

Cod. 10003213

Sì, desidero iscrivermi **utilizzando la Carta del Docente\*\***.



(Codice identificativo Piattaforma Sofia: **103064**)

\*\* Per gli acquisti effettuati tramite la Carta del Docente non è possibile beneficiare delle offerte in corso.

Sì, desidero iscrivermi **beneficiando delle offerte in corso** senza utilizzare la Carta del Docente.

**OFFERTA LIMITATA: SCONTO 15% (€ 67,15\*) entro il 20 aprile 2026!**

**Ulteriore Sconto del 10%** per 2 o più partecipanti dello stesso istituto scolastico.

**4 lezioni** (Video, Dispensa, Slides di sintesi, questionario intermedio) disponibili su un apposito portale web.

\* IVA esente ai sensi del D.P.R. 633/72, art.10.

225/26 OS

Intestatario fattura \_\_\_\_\_ Partecipante/i \_\_\_\_\_

CIG \_\_\_\_\_ CODICE UNIVOCO ISTITUTO \_\_\_\_\_

Scuola di appartenenza:  Infanzia  Primaria  Secondaria I°  Secondaria II°  Dirigente Scolastico

Partita IVA \_\_\_\_\_ Cod. fiscale \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

Data, firma e timbro per accettazione \_\_\_\_\_

Sottoscrivendo il presente ordine confermo di aver preso visione dell'informativa, pubblicata sul sito "aidem.it" al seguente link <https://www.aidem.it/privacy/> per il trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità in essa indicate e previste. Per ogni ulteriore informazione sul trattamento dei tuoi dati, contattatoci all'indirizzo [privacy@aidem.it](mailto:privacy@aidem.it). Ti ricordiamo, altresì, che puoi opporci in ogni momento al trattamento dei tuoi dati personali se esso è fondato sul legittimo interesse, inviando la tua richiesta ad Aidem all'indirizzo [privacy@aidem.it](mailto:privacy@aidem.it). DISDETTA: L'eventuale disdetta all'e-Seminar dovrà essere comunicata in forma scritta entro il 5° giorno antecedente l'inizio del corso. Trascorso tale termine, verrà addebitata l'intera quota d'iscrizione.

ORGANIZZAZIONE: In caso di circostanze imprevedibili AIDEM Srl si riserva il diritto di operare eventuali cambiamenti di date, programma o docenti. L'e-Seminar si svolgerà al raggiungimento del numero minimo dei partecipanti.

Con la firma del presente modulo di iscrizione si danno per lette e accettate le condizioni generali, pubblicate sulla pagina web [www.aidem.it](http://www.aidem.it) ([www.aidem.it/wp-content/uploads/2018/11/Condizioni\\_Generali.pdf](http://www.aidem.it/wp-content/uploads/2018/11/Condizioni_Generali.pdf)).