

# Musica a Scuola: uno strumento d'intervento didattico efficace per gli alunni e studenti con BES!

Buongiorno,

la presenza di **alunni e studenti con BES** porta i docenti a cercare **nuove strategie di intervento didattico** da attuare per facilitare la lettura, la scrittura e il calcolo.

L'**ascolto** e la **riproduzione di suoni**, di **melodie e canzoni** e un approccio adeguato alla **musicalità** permettono di attivare processi di apprendimento multifunzionali a vari livelli: **dalla risposta senso-motoria al linguaggio simbolico e astratto, lungo l'intera gamma delle modalità conoscitive.**

L'**educazione musicale**, in questo senso, rappresenta uno **strumento innovativo per stimolare l'interesse degli studenti, le componenti fonologiche del linguaggio e la letto-scrittura.**

- Quali sono le **potenzialità del linguaggio sonoro**?
- Quali sono le **difficoltà** peculiari in relazione ai parametri del suono?
- Quali approcci facilitano la **partecipazione all'esperienza sonora** e la **percezione fonologica del linguaggio**?
- Quali caratteristiche deve assumere la **progettazione musicale per intervenire sulle difficoltà soggettive e divenire stimolante per tutti gli alunni**?

Per offrire una **chiave d'intervento innovativa**, attuabile in tutti i gradi di scuola, abbiamo organizzato un pratico **corso online riconosciuto e accreditato dal MIUR (15 ore).**

e-Seminar (Videocorso online di formazione pratica) - **Corso Accreditato MIUR (15 ore)**



## Musica e Bisogni Educativi Speciali:

*l'insegnamento e l'educazione musicale come strumento di intervento didattico per alunni e studenti con BES*

A cura di Carmelo Farinella: pianista, formatore, docente di musica con cattedra di sostegno e autore del Libro "Musica a scuola e Disturbi Specifici dell'Apprendimento"

L'e-Seminar è un **corso online di formazione pratica**, costituito da **4 lezioni** (*dispense pdf, video tutorial, slides di sintesi e test intermedi*) disponibili sul nostro portale web dedicato alla formazione.

Prima Lezione disponibile **da giovedì 3 marzo 2022.**

- ✓ Potrà **accedere ai contenuti formativi in qualsiasi momento e da ogni luogo.**
- ✓ Questo corso online è **accreditato (15 ore formative)** e **acquistabile anche con la Carta del Docente.**

### Perché partecipare?

- Per ricevere **indicazioni concrete per la progettazione musicale e suggerimenti pratici di attività e interventi da applicare in classe**, per stimolare l'apprendimento e il coinvolgimento degli alunni con BES!
- Perché attraverso le **proposte di ascolto e gli audio** contenenti repertori significativi (danze, filastrocche, canti, partiture) potrà approfondire gli aspetti peculiari dell'**educazione musicale ai fini dell'acquisizione delle competenze fonologiche.**
- **Attestato di partecipazione finale (15 ore)!**

**Per iscriversi inviare il modulo d'iscrizione allegato via email o via Fax al n. 0376 1582116!**

Per ogni chiarimento ci può contattare al n. 0376 391645 o via email a [formazione@aidem.it](mailto:formazione@aidem.it)

## Programma delle Lezioni

Prima Lezione disponibile da giovedì 3 marzo 2022

### QUADRO TEORICO DI RIFERIMENTO

- Normativa in materia di Bisogni Educativi Speciali
- Le nuove competenze chiave
- La L. 107/15 e i decreti attuativi
- D. Lgs. 7 agosto 2019, n. 96
- Decreto Interministeriale n. 182 del 27 dicembre 2020
- Finalità dell'Educazione Musicale: Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Documento dei Saggi
- Neurologia musicale ed **importanza dell'esperienza sonora**: teoria di E. Gordon, studi di D. Levitin ed esperienze recenti di FMRI

Slides di sintesi, questionario intermedio

Seconda Lezione disponibile da giovedì 10 marzo 2022

### LINGUAGGIO MUSICALE E STRUMENTI FACILITANTI

- Difficoltà generalizzate in relazione all'esperienza sonora (parametri del suono, codice specifico)
- Accorgimenti per agevolare l'approccio con il linguaggio musicale: espedienti, strumenti tecnologici e non
- Focus sugli strumenti compensativi
- Analisi dei software di compositing ed editing

Slides di sintesi, questionario intermedio

Terza Lezione disponibile da giovedì 17 marzo 2022

### LA PROGETTAZIONE MUSICALE

- Riflessione sulla validità di alcuni approcci metodologici dall'età dell'Infanzia alla Scuola Secondaria, che possono agevolare anche le abilità di lettoscrittura
- Proposte di percorsi di apprendimento per ogni grado di scuola



**Condivisione di file audio:** proposte didattiche, suggerimenti per l'ascolto e condivisione di file di repertori significativi (danze, filastrocche, canti, partiture) per ogni grado di scuola, dall'infanzia alla secondaria

Slides di sintesi, Questionario Intermedio

Quarta Lezione: disponibile da giovedì 24 marzo 2022



### VIDEOLEZIONE "Dal parlato al linguaggio sonoro".

Come avvicinare piacevolmente i bambini all'esperienza scolastica, avviandoli ai saperi attraverso una stimolante esperienza ludico-musicale di carattere interdisciplinare.

**Relatore: Carmelo Farinella**

Pianista, formatore, è docente di musica con cattedra di sostegno. Da tempo si occupa di didattica in relazione ai BES; è autore del volume *Musica a scuola e Disturbi specifici dell'Apprendimento (DSA)*, Edizioni Artestampa, 2013.

**Per iscriversi al corso inviare questo modulo via email o via FAX al n. 0376.1582116**

### MODULO D'ISCRIZIONE (Si prega di scrivere in stampatello in modo leggibile)

Titolo: **"Musica e Bisogni Educativi Speciali: l'insegnamento e l'educazione musicale come strumento di intervento didattico per alunni e studenti con BES"**

(10003209)

Prezzo per partecipante: € 79,00\*



Sì, desidero iscrivermi utilizzando la **CARTA del DOCENTE\*\***  
(Codice identificativo Catalogo Piattaforma Sofia: 69336)

\*\*Per gli acquisti effettuati tramite la Carta del Docente non è possibile beneficiare delle offerte in corso.

\*IVA esente ai sensi del D.P.R. 633/72, art.10.

CD/22

Si prega di fatturare a ..... Partecipante/i (Nome e Cognome) .....

Codice Univoco ..... CIG .....

Scuola di appartenenza:  Infanzia  Primaria  Secondaria I°  Secondaria II°

Partita IVA ..... Codice Fiscale .....

Via ..... n° ..... CAP ..... Città ..... Prov .....

Telefono ..... Fax ..... Email .....

Data, Firma e Timbro per accettazione:.....

Sottoscrivendo il presente ordine confermo di aver preso visione dell'informativa, pubblicata sul sito "aidem.it" al seguente link <https://www.aidem.it/privacy/> per il trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità in essa indicate e previste. Per ogni ulteriore informazione sul trattamento dei tuoi dati, contattatami all'indirizzo [privacy@aidem.it](mailto:privacy@aidem.it). Ti ricordiamo, altresì, che puoi opporli in ogni momento al trattamento dei tuoi dati personali se esso è fondato sul legittimo interesse, inviando la tua richiesta ad Aidem all'indirizzo [privacy@aidem.it](mailto:privacy@aidem.it)

DISDETTA: L'eventuale disdetta all'e-Seminar dovrà essere comunicata in forma scritta entro il 5° giorno antecedente l'inizio del corso. Trascorso tale termine, verrà addebitata l'intera quota d'iscrizione. Con la firma del presente modulo di iscrizione si danno per lette e accettate le condizioni generali, pubblicate sulla pagina web [www.aidem.it](http://www.aidem.it) ([www.aidem.it/wp-content/uploads/2018/11/Condizioni\\_Generali.pdf](http://www.aidem.it/wp-content/uploads/2018/11/Condizioni_Generali.pdf))