



Musica a Scuola: uno strumento d'intervento didattico efficace per gli alunni e gli studenti con BES!

Gentile Docente, Egregio Dirigente,

la presenza di alunni e studenti con Bisogni Educativi Speciali comporta la necessità di attuazione di **nuove strategie di intervento didattico** per facilitare la lettura, la scrittura e il calcolo.

L'educazione musicale è uno strumento innovativo per stimolare l'interesse degli studenti, le **componenti fonologiche del linguaggio** e la **letto-scrittura**. La fruizione attiva del linguaggio musicale, infatti, incrementa le **componenti motorie, relazionali, percettive ed intellettive** degli alunni.

- *Quali sono le potenzialità del linguaggio sonoro?*
- *Quali sono le difficoltà peculiari in relazione ai parametri del suono?*
- *Quali approcci facilitano la partecipazione all'esperienza sonora e la percezione fonologica del linguaggio?*
- *Quali caratteristiche deve assumere la progettazione musicale per intervenire sulle difficoltà soggettive e divenire stimolante per tutti gli alunni?*

Per offrire una chiave d'**intervento innovativa** a tutti i docenti, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria, abbiamo realizzato un e-Seminar operativo, che si propone di approfondire alcuni aspetti peculiari dell'educazione musicale, **attraverso suggerimenti pratici**, una **videolezione sull'importanza della musica ai fini dell'acquisizione della competenza fonologica**, **proposte di ascolto e condivisione di file audio contenenti repertori significativi (danze, filastrocche, canti, partiture)**.

Sesta Edizione

e-Seminar (Corso online di formazione pratica contenente dispense, slides e file audio e videolezione)

Musica e Bisogni Educativi Speciali:

l'insegnamento e l'educazione musicale come strumento di intervento didattico per alunni e studenti con BES

A cura di Carmelo Farinella: pianista, formatore, docente di musica con cattedra di sostegno e autore del Libro "Musica a scuola e Disturbi Specifici dell'Apprendimento"

Cos'è l'e-Seminar?

L'e-Seminar è un corso di formazione di 4 lezioni disponibili a cadenza settimanale nel nostro portale dedicato alla formazione

Prima lezione: martedì 29 ottobre 2019

Perché iscriversi a questo e-Seminar? Quali vantaggi si ottengono?

- **Il nostro e-Seminar è EFFICACE**, perché fornisce indicazioni concrete per la **progettazione musicale** e suggerisce **metodologie di intervento** da applicare in classe, per **stimolare l'apprendimento e il coinvolgimento di alunni e studenti con BES!**
- **VELOCE e FACILE** da applicare nella pratica.
- **MASSIMA FLESSIBILITA'**: **nessun vincolo di orario** per l'accesso al materiale didattico e per l'esecuzione dei test di autovalutazione: i giorni di lezione sono i giorni in cui verrà rilasciato il materiale delle lezioni. Potrà decidere liberamente quando e dove consultarlo **senza limiti di tempo e di utilizzo!**
- Possibilità di richiedere **QUESITI TECNICI E PARERI** direttamente al relatore.
- Alla fine del corso riceverà un **attestato di partecipazione**.

OFFERTA LIMITATA: SCONTO 10% per iscrizioni entro il 21 ottobre 2019!

Per iscriversi compilare il modulo d'iscrizione e inviarlo via Fax al n. 0376/391645.

Per ogni chiarimento ci può contattare al n. 0376/391645 o via email a formazione@aidem.it



Programma delle lezioni

Prima Lezione: martedì 29 ottobre 2019

QUADRO TEORICO DI RIFERIMENTO

- Normativa in materia di Bisogni Educativi Speciali
- Le nuove competenze chiave
- La L. 107/15 e i decreti attuativi
- Finalità dell'Educazione Musicale: Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Documento dei Saggi
- Neurologia musicale ed **importanza dell'esperienza sonora**: teoria di E. Gordon, studi di D. Levitin ed esperienze recenti di FMRI
- Slide di sintesi
- Test di autovalutazione

Seconda Lezione: martedì 5 novembre 2019

L'APPROCCIO AL LINGUAGGIO MUSICALE E STRUMENTI FACILITANTI

- Difficoltà generalizzate in relazione all'esperienza sonora (parametri del suono, codice specifico)
- Accorgimenti che possono agevolare l'approccio con il linguaggio musicale: semplici espedienti, strumenti tecnologici e non tecnologici
- Focus sugli strumenti compensativi
- Analisi dei software di compositing ed editing
- Slides di sintesi
- Test di autovalutazione

Terza Lezione: martedì 12 novembre 2019

LA PROGETTAZIONE MUSICALE

- Riflessione sulla validità di alcuni approcci metodologici dall'età dell'infanzia alla Scuola Secondaria, che possono agevolare anche le abilità di lettoscrittura
- Proposte di percorsi di apprendimento per ogni grado di scuola



Condivisione di file audio: proposte *didattiche, suggerimenti per l'ascolto e file di repertori significativi (danze, filastrocche, canti, partiture) per ogni grado di scuola, dall'infanzia alla secondaria*

- Slides di sintesi
- Test di autovalutazione

Quarta Lezione: martedì 19 novembre 2019



VIDEOLEZIONE "Dal parlato al linguaggio sonoro".

Come avvicinare piacevolmente i bambini all'esperienza scolastica, avviandoli ai saperi attraverso una stimolante esperienza ludico-musicale di carattere interdisciplinare.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione

Relatore: Carmelo Farinella, pianista, formatore, è docente di musica con cattedra di sostegno. Da tempo si occupa di didattica in relazione ai BES; è autore del volume *Musica a scuola e Disturbi specifici dell'Apprendimento (DSA)*, Edizioni Artestampa, 2013.

Per iscriversi al corso inviare il presente modulo via FAX al n. 0376.1582116

MODULO D'ISCRIZIONE (Si prega di scrivere in stampatello in modo leggibile)

Sì, desidero iscrivermi all'e-Seminar "Musica e Bisogni Educativi Speciali: l'insegnamento e l'educazione musicale come strumento di intervento didattico per alunni e studenti con BES" (codice: 100032)

Prezzo per partecipante: € 79,00 + IVA*

OFFERTA LIMITATA: SCONTO 10% per iscrizioni entro lunedì 21 ottobre 2019 (€ 71,10 + IVA*)

Ulteriore sconto del 10% per 2 o più partecipanti dello stesso istituto scolastico.

4 lezioni (dispense, esempi pratici, Videolezione e test intermedi) disponibili online su un apposito portale web.

Al momento dell'iscrizione NON E' NECESSARIO EFFETTUARE ALCUN PAGAMENTO: gli estremi per effettuare il pagamento sono indicati nella fattura che riceverà via e-mail prima dell'inizio del corso.

Modulo d'iscrizione (si prega di scrivere in stampatello in modo leggibile)

575/19 OS

Intestatario Fattura Partecipante/i (Nome e Cognome)

CIG Codice Univoco

Partita IVA Codice Fiscale

Via n° CAP Città Provincia

Telefono Fax E-mail

Data, Firma e Timbro per accettazione:

Sottoscrivendo il presente ordine confermo di aver preso visione dell'informativa, pubblicata sul sito "aidem.it" al seguente link <https://www.aidem.it/privacy/> per il trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità in essa indicate e previste. Per ogni ulteriore informazione sul trattamento dei tuoi dati, contattatami all'indirizzo privacy@aidem.it Ti ricordiamo, altresì, che puoi opporli in ogni momento al trattamento dei tuoi dati personali se esso è fondato sul legittimo interesse, inviando la tua richiesta ad Aidem all'indirizzo privacy@aidem.it

DISDETTA: L'eventuale disdetta all'e-Seminar dovrà essere comunicata in forma scritta entro il 5° giorno antecedente l'inizio del corso. Trascorso tale termine, verrà addebitata l'intera quota d'iscrizione. Con la firma del presente modulo di iscrizione si danno per lette e accettate le condizioni generali, pubblicate sulla pagina web www.aidem.it (www.aidem.it/wp-content/uploads/2018/11/Condizioni_Generali.pdf)