



## Musica a Scuola: uno strumento d'intervento didattico efficace per gli alunni e gli studenti con BES!

Gentile Docente, Egregio Dirigente,

la presenza di alunni e studenti con Bisogni Educativi Speciali comporta la necessità di attuazione di **nuove strategie di intervento didattico** per facilitare la lettura, la scrittura e il calcolo.

L'educazione musicale è uno strumento innovativo per stimolare l'interesse degli studenti, le **componenti fonologiche del linguaggio** e la **letto-scrittura**. La fruizione attiva del linguaggio musicale, infatti, incrementa le **componenti motorie, relazionali, percettive ed intellettive** degli alunni.

- *Quali sono le potenzialità del linguaggio sonoro?*
- *Quali sono le difficoltà peculiari in relazione ai parametri del suono?*
- *Quali approcci facilitano la partecipazione all'esperienza sonora e la percezione fonologica del linguaggio?*
- *Quali caratteristiche deve assumere la progettazione musicale per intervenire sulle difficoltà soggettive e divenire stimolante per tutti gli alunni?*

Per offrire una chiave d'**intervento innovativa** a tutti i docenti, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria, abbiamo realizzato un e-Seminar operativo, che si propone di approfondire alcuni aspetti peculiari dell'educazione musicale, **attraverso suggerimenti pratici**, una **videolezione sull'importanza della musica ai fini dell'acquisizione della competenza fonologica**, **proposte di ascolto e condivisione di file audio contenenti repertori significativi (danze, filastrocche, canti, partiture)**.

Sesta Edizione

*e-Seminar (Corso online di formazione pratica contenente dispense, slides e file audio e videolezione)*

### Musica e Bisogni Educativi Speciali:

*l'insegnamento e l'educazione musicale come strumento di intervento didattico per alunni e studenti con BES*

*A cura di Carmelo Farinella: pianista, formatore, docente di musica con cattedra di sostegno e autore del Libro "Musica a scuola e Disturbi Specifici dell'Apprendimento"*

**Cos'è l'e-Seminar?**

L'e-Seminar è un corso di formazione di 4 lezioni disponibili a cadenza settimanale nel nostro portale dedicato alla formazione

**Prima lezione:** martedì 29 ottobre 2019

**Perché iscriversi a questo e-Seminar? Quali vantaggi si ottengono?**

- **Il nostro e-Seminar è EFFICACE**, perché fornisce indicazioni concrete per la **progettazione musicale** e suggerisce **metodologie di intervento** da applicare in classe, per **stimolare l'apprendimento e il coinvolgimento di alunni e studenti con BES!**
- **VELOCE e FACILE** da applicare nella pratica.
- **MASSIMA FLESSIBILITA'**: **nessun vincolo di orario** per l'accesso al materiale didattico e per l'esecuzione dei test di autovalutazione: i giorni di lezione sono i giorni in cui verrà rilasciato il materiale delle lezioni. Potrà decidere liberamente quando e dove consultarlo **senza limiti di tempo e di utilizzo!**
- Possibilità di richiedere **QUESITI TECNICI E PARERI** direttamente al relatore.
- Alla fine del corso riceverà un **attestato di partecipazione**.

**OFFERTA LIMITATA: SCONTO 10% per iscrizioni entro il 21 ottobre 2019!**

**Per iscriversi compilare il modulo d'iscrizione e inviarlo via Fax al n. 0376/391645.**

Per ogni chiarimento ci può contattare al n. 0376/391645 o via email a [formazione@aidem.it](mailto:formazione@aidem.it)



**Programma delle lezioni**

**Prima Lezione: martedì 29 ottobre 2019**

**QUADRO TEORICO DI RIFERIMENTO**

- Normativa in materia di Bisogni Educativi Speciali
- Le nuove competenze chiave
- La L. 107/15 e i decreti attuativi
- Finalità dell'Educazione Musicale: Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Documento dei Saggi
- Neurologia musicale ed **importanza dell'esperienza sonora**: teoria di E. Gordon, studi di D. Levitin ed esperienze recenti di FMRI
- Slide di sintesi
- Test di autovalutazione

**Seconda Lezione: martedì 5 novembre 2019**

**L'APPROCCIO AL LINGUAGGIO MUSICALE E STRUMENTI FACILITANTI**

- Difficoltà generalizzate in relazione all'esperienza sonora (parametri del suono, codice specifico)
- Accorgimenti che possono agevolare l'approccio con il linguaggio musicale: semplici espedienti, strumenti tecnologici e non tecnologici
- Focus sugli strumenti compensativi
- Analisi dei software di compositing ed editing
- Slides di sintesi
- Test di autovalutazione

**Terza Lezione: martedì 12 novembre 2019**

**LA PROGETTAZIONE MUSICALE**

- Riflessione sulla validità di alcuni approcci metodologici dall'età dell'infanzia alla Scuola Secondaria, che possono agevolare anche le abilità di lettoscrittura
- Proposte di percorsi di apprendimento per ogni grado di scuola



**Condivisione di file audio:** proposte *didattiche, suggerimenti per l'ascolto e file di repertori significativi (danze, filastrocche, canti, partiture) per ogni grado di scuola, dall'infanzia alla secondaria*

- Slides di sintesi
- Test di autovalutazione

**Quarta Lezione: martedì 19 novembre 2019**



**VIDEOLEZIONE "Dal parlato al linguaggio sonoro".**

Come avvicinare piacevolmente i bambini all'esperienza scolastica, avviandoli ai saperi attraverso una stimolante esperienza ludico-musicale di carattere interdisciplinare.

**Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione**

**Relatore: Carmelo Farinella**, pianista, formatore, è docente di musica con cattedra di sostegno. Da tempo si occupa di didattica in relazione ai BES; è autore del volume *Musica a scuola e Disturbi specifici dell'Apprendimento (DSA)*, Edizioni Artestampa, 2013.

**Per iscriversi al corso inviare il presente modulo via FAX al n. 0376.1582116**

**MODULO D'ISCRIZIONE** (Si prega di scrivere in stampatello in modo leggibile)

Sì, desidero iscrivermi all'e-Seminar "Musica e Bisogni Educativi Speciali: l'insegnamento e l'educazione musicale come strumento di intervento didattico per alunni e studenti con BES" (codice: 100032)

**Prezzo per partecipante: € 79,00 + IVA\***

**OFFERTA LIMITATA: SCONTO 10% per iscrizioni entro lunedì 21 ottobre 2019 (€ 71,10 + IVA\*)**

**Ulteriore sconto del 10% per 2 o più partecipanti dello stesso istituto scolastico.**

*4 lezioni (dispense, esempi pratici, Videolezione e test intermedi) disponibili online su un apposito portale web.*

*Al momento dell'iscrizione NON E' NECESSARIO EFFETTUARE ALCUN PAGAMENTO: gli estremi per effettuare il pagamento sono indicati nella fattura che riceverà via e-mail prima dell'inizio del corso.*

**Modulo d'iscrizione** (si prega di scrivere in stampatello in modo leggibile)

575/19 OS

Intestatario Fattura ..... Partecipante/i (Nome e Cognome) .....

CIG ..... Codice Univoco .....

Partita IVA ..... Codice Fiscale .....

Via ..... n° ..... CAP ..... Città ..... Provincia .....

Telefono ..... Fax ..... E-mail .....

Data, Firma e Timbro per accettazione: .....

Sottoscrivendo il presente ordine confermo di aver preso visione dell'informativa, pubblicata sul sito "aidem.it" al seguente link <https://www.aidem.it/privacy/> per il trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità in essa indicate e previste. Per ogni ulteriore informazione sul trattamento dei tuoi dati, contattatami all'indirizzo [privacy@aidem.it](mailto:privacy@aidem.it) Ti ricordiamo, altresì, che puoi opporli in ogni momento al trattamento dei tuoi dati personali se esso è fondato sul legittimo interesse, inviando la tua richiesta ad Aidem all'indirizzo [privacy@aidem.it](mailto:privacy@aidem.it)

DISDETTA: L'eventuale disdetta all'e-Seminar dovrà essere comunicata in forma scritta entro il 5° giorno antecedente l'inizio del corso. Trascorso tale termine, verrà addebitata l'intera quota d'iscrizione. Con la firma del presente modulo di iscrizione si danno per lette e accettate le condizioni generali, pubblicate sulla pagina web [www.aidem.it](http://www.aidem.it) ([www.aidem.it/wp-content/uploads/2018/11/Condizioni\\_Generali.pdf](http://www.aidem.it/wp-content/uploads/2018/11/Condizioni_Generali.pdf))